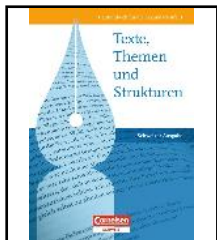


**Metzler Lexikon Literatur**

Deutsch

810 (03)  
Stuttgart  
J.B. Metzler  
2007  
Alter: E

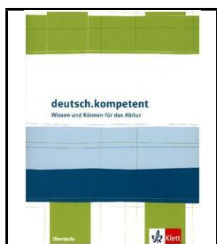
Jetzt wieder auf allerneuestem Stand. In der 3. Auflage bietet das bestens eingeführte 'Metzler Lexikon Literatur' noch mehr Fakten. 3.600 Stichworte zur Literatur ermöglichen eine rasche Orientierung in Poetik, Rhetorik, Metrik, Stilistik und Theorie der europäischen Literaturen. Zusätzlich vermittelt das Lexikon einen weit gefassten Überblick über Schriftstellerkreise, Institutionen sowie über das Buch- und Verlagswesen. Umfangreiche Artikel zu den wichtigsten Epochen, Strömungen und Gattungen führen in die Literaturgeschichte ein. Was ist neu? Über 600 Artikel aus allen Bereichen verbreitern das Panorama. Berücksichtigt sind u. a. Gender Studies, Kultur- und Medienwissenschaften, das Verhältnis der Literatur zur Philosophie und zu anderen Künsten. Geballtes Literaturwissen in einem Band.



**Texte, Themen und Strukturen (Schülerbuch)**

Deutsch

830 (07)  
Torino  
Cornelsen Schweiz  
2013  
Alter: E



**deutsch.kompetent**

Deutsch

830 (07)  
Stuttgart  
Klett  
2015  
Alter: E

deutsch.kompetent Wissen und Können für das Abitur- Epochenlexikon vom Barock bis zur Gegenwart- Grundwissen zu Sprache und Medien- Gattungslexikon Lyrik, Epik, Drama- Abituraufsätze und Kompetenzen



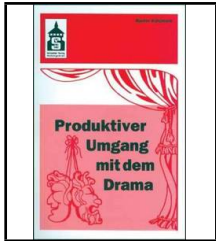
Waldmann, Günter  
**Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht**

Deutschdidaktik aktuell

Deutsch

832.1  
Hohengehren  
Schneider Verlag  
2018  
Alter: E

Dieses Buch bringt eine umfassende Darstellung der Formen und Möglichkeiten des produktiven Umgangs mit Literatur im Unterricht: Es entwirft zunächst aufgrund literaturtheoretischer Überlegungen zum literarischen Text, Autor und Leser ein Grundmodell literarischen Verstehens. Aus ihm entwickelt es ein didaktisches Phasenmodell produktiven literarischen Textverstehens mit vier unterrichtlichen Verstehensphasen und einer spielhaften Vorphase. Ein umfangreicher Katalog ordnet 166 - erprobte wie auch neue - produktive Verfahren diesen unterrichtlichen Verstehensphasen dergestalt zu, dass jeder produktive Zugriff genau in seiner Funktion und Leistung für den Verstehensprozess der Schülerinnen und Schüler einschätzbar ist. Didaktische Überlegungen u.a. zum Verhältnis von produktiven und analytischen Verfahren, vor allem ausführliche methodische Handreichungen zum unterrichtlichen Umgang.



Waldmann, Günter  
**Produktiver Umgang mit dem Drama**

832.2  
 Hohengehren  
 Schneider Verlag  
 2017  
 Alter: E

Deutsch

Dieses Buch bietet - als erste Veröffentlichung dieser Art - eine systematische Einführung in den produktiven Umgang mit dem Drama. Es führt zum produktiven Verstehen des Dramas insbesondere - durch aktives szenisches Erarbeiten von Dramentexten, - durch produktiven Umgang mit ihnen, - durch eigenes Schreiben und Spielen von Dramenszenen und Dramen. Es ist also vor allem darauf gerichtet, durch kreatives Umgehen mit Dramen und durch das Schreiben in dramatischen Formen eigene Erfahrungen mit dem Drama einzurichten. Es will so Sensibilität für dramatische Formen und Lust am Drama und am dramatischen Spiel, aber auch Fähigkeiten zum eigenen Schreiben von Dramen vermitteln. Es fasst das Drama vor allem als Partitur, als Vorlage für seine szenische Darstellung, nimmt es aber als gelesenen Dramentext genauso ernst und führt in konventionelle, moderne und gegenwärtige Dramentexte von Lessing und Goethe bis zu Handke und Botho Strauß ein. Es enthält u.a. -eine Hinführung zum Drama durch das Schreiben eigener Dramenszenen; -eine Einführung in die wichtigeren Dramenformen durch Umschreiben einer Erzählung (Peter Weiss: Abschied von den Eltern) in ein Stationendrama; -eine Einführung in die wichtigsten Dramentypen (offene, geschlossene, epische, Lehrstück- und dokumentarische Form) durch ihre Erarbeitung an repräsentativen Textsequenzen (aus Iphigenie, Woyzeck, Mutter Courage, Jasager, Ermittlung) und Schreiben eigener Kurzdramen zu einem gemeinsamen Thema in diesen Formen; -eine Einführung in das szenische Erarbeiten von Dramentexten mit einem größeren Repertoire von Verfahren und mit Übungen dazu an 12 Mini-Dramen; -eine Einführung in den produktiven Umgang mit Dramentexten mit einem



Hafner, Heinz  
**Texte!**

834 (06)  
 Wil  
 hep Verlag  
 2012  
 Alter: E

Deutsch

«Texte!» ist die Aufforderung, sich mit wichtigen Textsorten auseinanderzusetzen. Dieses Deutschlehrmittel enthält unterschiedlichste Texte aus der privaten, schulischen und professionellen Welt der Lernenden. Die Spannweite reicht von literarischen (Erzählung, Märchen), journalistischen (Interview, Meldung, Kolumne), sachlichen (Sachtext, Gegenstandsbeschreibung) und informativen (Protokoll, Lebenslauf) Texten bis zu Formen der nicht rein sprachlichen Kommunikation (Grafik, Collage). «Texte!» leitet dazu an, adressaten- und sachbezogen zu kommunizieren. Das Lehrmittel enthält Hinweise zur Auswahl der passenden Textsorte sowie zu deren Herstellung. Daneben werden Methoden der Textanalyse und -rezeption erläutert. «Texte!» ist als Nachschlagewerk konzipiert: Die über 60 Textsorten sind alphabetisch geordnet. Den Beispielen auf der jeweils linken Buchseite stehen auf der entsprechenden rechten Seite erklärende Hinweise zur Verwendung, Herstellung resp. Analyse sowie zu Form und Sprache gegenüber. Querverweise und ein ausführliches Register erleichtern die Orientierung. «Texte! ? Das Textsortenbuch» ist auf die Sekundarstufe II und die Erwachsenenbildung ausgerichtet.



Hafner, Heinz  
**Texte! Arbeitsheft**

834 (06)  
Wil  
hep Verlag  
2013  
Alter: E

Deutsch

In Ergänzung zum Lehrmittel erscheint neu ein Arbeitsheft, das vielfältiges Übungsmaterial zu den gängigsten Textsorten enthält. Die Aufgaben beziehen sich auf reale Kommunikationssituationen (z. B. Briefe beantworten oder Argumentarien für Diskussionen erstellen).



Hafner, Heinz  
**Texte! Lösungsvorschläge zum Arbeitsheft**

834 (06)  
Wil  
hep Verlag  
2013  
Alter: E

Deutsch

Die Lösungsvorschläge zum Arbeitsheft ermöglichen die eigenständige Kontrolle der geleisteten Arbeit.



**Texte überarbeiten: Von der Rechtschreibung zum sicheren Ausdruck**  
Texte, Themen und Strukturen. Deutsch für die Oberstufe

834 (06)  
Berlin  
Cornelsen Verlag  
2016  
Alter: E

Deutsch

Informationen zum Titel: Intensives Training typischer Fehlerschwerpunkte in den Bereichen Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik und Ausdruck. Mit Vorkurs zur Fehleranalyse. Gibt den Schülerinnen und Schülern Sicherheit beim Schreiben und hilft, den eigenen Stil zu verbessern.