

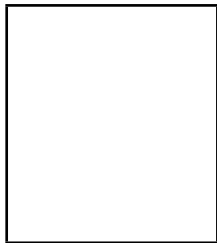


Wolf, Maryanne  
**Schnelles Lesen, langsames Lesen**

000  
 Berlin  
 Penguin Verlag  
 2019  
 Alter: E

Deutsch

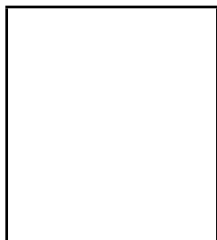
Was wir verlieren, wenn wir keine gedruckten Bücher mehr lesen Bücherlesen ist kein exzentrisches Hobby. Smartphones, E-Reader, Tablets sind aus unserem Leben nicht mehr wegzudenken, und es hat keinen Sinn, sich die Zeit ohne digitale Medien zurückzuwünschen. Maryanne Wolf macht jedoch deutlich, dass wir zwar nicht der völligen digitalen Demenz anheimfallen, wenn wir vor allem über digitale Kanäle Informationen und Unterhaltung konsumieren, dass wir aber enorm viel verlieren, wenn wir daneben nicht von klein auf lernen, gedruckte Bücher zu lesen. Unser Gehirn reagiert anders, verarbeitet anders und bildet andere Strukturen aus als beim digitalen Lesen. Für unsere offene, demokratische Gesellschaft so wichtige menschliche Fähigkeiten wie das Erfassen, Analysieren, Durchdenken komplexer Zusammenhänge sowie Empathie drohen zu verkümmern. Kurz gesagt: Erst das Lesen gedruckter Bücher macht uns zu ganzen Menschen.



**RotBlau (Zeitschrift)**

06

Alter:



**Reportagen 39 (2018)**

300 REPO 39  
 Bern  
 Puntas Reportagen AG  
 2018  
 Alter: E

Deutsch

Francesca Mannocchi  
 Die Saat des Kalifats

In Mosul herrscht offiziell Frieden, doch der Sieg ist eigentlich eine Niederlage.

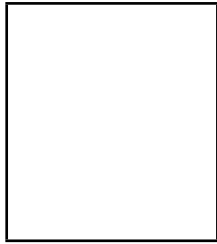
Marc Bädorf  
 Chronisch todmüde

Der Sohn leidet unter einem seltenen Erschöpfungs-Syndrom. Kann sein Vater – ein führender Gen-Forscher – helfen?

Ksenia Leonowa  
 Russische Amazonen

In Juscha fehlen die Männer. Wie schlägt frau sich durch in der weiblichsten Stadt Russlands?

Steve Friedman  
 Was die Leute von dir denken



**Reportagen 40 (2018)**

Deutsch

300 REPO 40  
Bern  
Puntas Reportagen AG  
2018  
Alter: E

Dmitrij Kapitelman  
Jerusalem--Syndrom

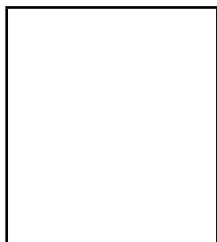
In keiner anderen Stadt der Welt dreht sich das Leben so exzessiv um Religion wie in Jerusalem. Zwischen besessen und beseelt verläuft oft nur ein schmaler Grat.

Tortour  
Johannes Musial  
Tortour

In den USA melden Menschen sich bei einem Gruselspektakel an, um geschlagen, getreten und fast totgeprügelt zu werden.

Niren Tolsi, Ece Temelkuran, Javier Sinay, Olga Beschlej und Linus Reichlin  
5×Smartphone

Bürgerwehr mit Whatsapp, Selbstvertrauen dank Instagram und wie eine App Frauen schützt: Das revolutionärste Teil seit der Erfindung des Rades verändert gerade die Welt.



**Reportagen 41 (2018)**

Deutsch

300 REPO 41  
Bern  
Puntas Reportagen AG  
2018  
Alter: E

Kilian Kirchgessner  
Hinter der Firewall

Was tun, wenn Hacker angreifen? In einem Trainingszentrum in Tschechien proben Firmen den Ernstfall.

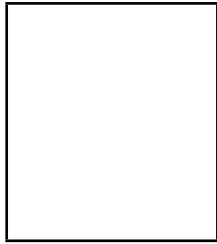
Der Profiteur Mehmet D.  
Susanne Donner  
Der Profiteur Mehmet D.

Die Flüchtlingskrise kostete den Staat viel Geld, andere verdienten daran. Wie sich ein Geschäftsmann die Not anderer Menschen zu Nutze machte.

Rocío Puntas  
Sprachlos in Sevilla

Staatliche Korruption, Faulheit und eine verbaute Zukunft: Das Leben der jungen Analphabeten aus Andalusien.

Daniela Schröder  
Die Party deines Lebens

**Reportagen 42 (2018)**

Deutsch

300 REPO 42  
Bern  
Puntas Reportagen AG  
2018  
Alter: EMarius Elfering  
Allein gegen Apple

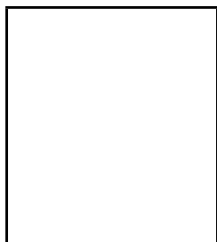
Der Konzern will im Westen Irlands ein Datacenter bauen. Alle sind begeistert. Nur Allan Daly will den Giganten nicht in seiner Stadt haben.

Der Koran aus Saddams Blut  
Emmanuel Carrère und Lucas Menget  
Der Koran aus Saddams Blut

Es ist eine der letzten Verrücktheiten des irakischen Diktators. Und es ist ein gut gehütetes Geheimnis. Ein Schriftsteller und ein Reporter machen sich auf die Suche nach dem mysteriösen Manuskript.

Born in the USA  
Rachel Kaadzi Ghansah  
Born in the USA

Er ist weiss, arbeitslos und hat neun Schwarze in der Kirche von Charleston erschossen. Sie ist schwarz,

**Reportagen 44 (2018)**

Deutsch

300 REPO 44  
Bern  
Puntas Reportagen AG  
2018  
Alter: EMargherita Bettoni  
Liebe mich oder stirb

Fast jeden dritten Tag tötet in Italien ein Mann seine Partnerin. Auch im Dorf Tenno kommt es zu einem Femizid.

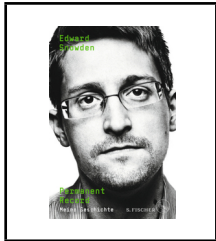
Wie ein Dorf fast daran zerbricht, eines Femizid-Opfers zu gedenken.

Wüstenzug nach Basra  
Theresa Breuer  
Wüstenzug nach Basra

Vorbei an Dattelpalmen und Dynamitfallen: Mit dem Wüstenzug nach Basra. Welche Geschichte erzählt Widad aus Abteil 4, Platz 6A?

Alexander Krüzfeldt  
Noch einmal ans Meer

Ein Mann erfüllt Menschen, die bald sterben werden, ihre letzten Wünsche. Ein letztes Mal Zigaretten oder zum Rolling Stones-Konzert: Frank Wenzlow macht's möglich.

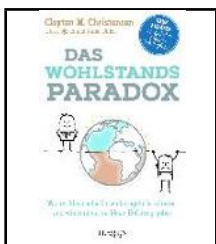


Snowden, Edward  
**Permanent Record**

300 SNOW  
Frankfurt a. M.  
S. Fischer  
2019  
Alter: E

Deutsch

Edward Snowden riskierte alles, um das System der Massenüberwachung durch die US-Regierung aufzudecken. Jetzt erzählt er seine Geschichte. "Mein Name ist Edward Snowden. Sie halten dieses Buch in Händen, weil ich etwas getan habe, das für einen Mann in meiner Position sehr gefährlich ist: Ich habe beschlossen, die Wahrheit zu sagen." Mit 29 Jahren schockiert Edward Snowden die Welt: Als Datenspezialist und Geheimnisträger für NSA und CIA deckt er auf, dass die US-Regierung heimlich das Ziel verfolgt, jeden Anruf, jede SMS und jede E-Mail zu überwachen. Das Ergebnis wäre ein nie dagewesenes System der Massenüberwachung, mit dem das Privatleben jeder einzelnen Person auf der Welt durchleuchtet werden kann. Edward Snowden trifft eine folgenschwere Entscheidung: Er macht die geheimen Pläne öffentlich. Damit gibt er sein ganzes bisheriges Leben auf. Er weiß, dass er seine Familie, sein Heimatland und die Frau, die er liebt, vielleicht nie wiedersehen wird. Ein junger Mann, der im Netz aufgewachsen ist. Der zum Spion wird, zum Whistleblower und schließlich zum Gewissen des Internets. Jetzt erzählt Edward Snowden seine Geschichte selbst. Dieses Buch bringt den wichtigsten Konflikt unserer Zeit auf den Punkt: Was akzeptieren wir - und wo müssen wir anfangen Widerstand zu leisten?



Christensen, Clayton M.  
**Das Wohlstandsparadox**

308  
Kulmbach  
Börsenmedien  
2019  
Alter: E

Deutsch

Warum gelangen einige Länder zu Wohlstand, während andere in tiefer Armut verharren? Warum sind viele Länder heutzutage noch ärmer als in den 60ern? Und das, obwohl Milliarden an Spenden und Entwicklungshilfe geflossen sind. Gewohnt analytisch und mit scharfem Blick widmet sich Clayton M. Christensen genau diesen Fragen. Er untersucht, warum viele Investitionen in die wirtschaftliche Entwicklung eines Landes nicht den erwarteten Erfolg bringen, sondern die Probleme oft noch verschlimmern. Und er stellt seinen Ansatz zur Bekämpfung der globalen Armut vor: Unternehmertum und Innovationen. Richtig eingesetzt können sie Länder aus der Armut befreien und für nachhaltigen Wohlstand sorgen.



Oehmann, Klaus  
**Schluss mit der Donut-Pädagogik!**

371.3  
Bern  
Hep Verlag  
2019  
Alter: E

Deutsch

Durch Belehrung und das Abarbeiten von Aufgaben ohne echte Problemstellung wird Unterricht weder den Lernenden noch den gesellschaftlichen, privaten und betrieblichen Anforderungen gerecht. Für eine neue Unterrichts- und Aufgabekultur braucht es zeitgemäße Lernaufgaben. Diese helfen uns dabei, wegzukommen von einer Donutpädagogik, deren Kern, die Aufgabendidaktik, immer hohler wird und deren Drumherum - Methodenzauber, banale Apps und endlose Konferenzen - immer stärker aufgebläht wird. Dieses Buch liefert Ansätze und Ideen für lebensnahe Lernaufgaben ohne Loch in der Mitte.



Hofer-Krucker Valderrama, Stefan  
**Neue Medien - neuer Unterricht?**

371.3

Bern

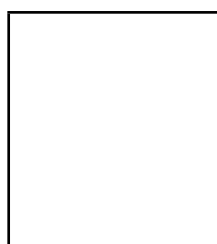
Hep Verlag

2019

Alter: E

Deutsch

Wie können Lehrpersonen unter den sich verändernden medialen Bedingungen (weiterhin) gut unterrichten? Wie lassen sich Computer, Tablet und Handy ganz konkret im Unterricht einsetzen? Das vorliegende Werk bietet erprobte und alltagsnahe Unterrichtsszenarien, worin digitale Medien produktiv und gewinnbringend für die Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern genutzt werden. Und es zeigt Wege auf, wie der eigene Unterricht schrittweise digitaler und produktorientierter gestaltet werden kann. Schliesslich enthält es Überlegungen darüber, wie sich die Schule im Zeichen der Digitalisierung weiter entwickeln könnte.



**Spektrum der Wissenschaft Nr. 08 (2019): Weltformel  
 ohne Quantengravitation**

500 SPK 08/19

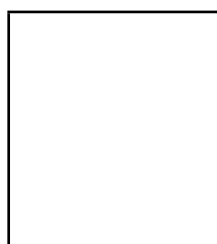
Heidelberg

Spektrum der

2019

Alter: E

Deutsch



**Spektrum der Wissenschaft Nr. 09 (2019): Künstliches  
 Leben**

500 SPK 09/19

Heidelberg

Spektrum der

2019

Alter: E

Deutsch



**Spektrum der Wissenschaft Nr. 10 (2019):  
 Überraschung in der Quantenwelt**

500 SPK 10/19

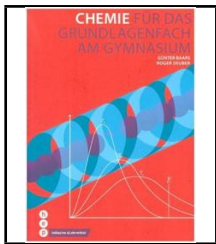
Heidelberg

Spektrum der

2019

Alter: E

Deutsch



Baars, Günter  
**Chemie für das Grundlagenfach am Gymnasium**

540 (07)  
Bern  
hep Verlag  
2017  
Alter: E

Deutsch

Warum gehen Atome Bindungen ein? Warum reagieren manche Stoffe schnell miteinander und andere nur langsam oder gar nicht? Weshalb leiten Metalle den elektrischen Strom? Warum entsteht bei der Verbrennung von Benzin und Erdgas Kohlenstoffdioxid? Dieses neue Lehrmittel stellt das Grundwissen der Chemie anschaulich und übersichtlich dar. Der Schwerpunkt liegt auf der Betrachtung von Elektronenverschiebungen als fundamentalem Kennzeichen chemischer Reaktionen. Viele Alltagsphänomene und Eigenschaften von Stoffen lassen sich besser verstehen, wenn man die Zusammenhänge kennt zwischen elektrostatischen Kräften, potenzieller und kinetischer Energie: Wie Batterien Strom liefern, weshalb wir Kohlenstoffdioxid und Wasser ausatmen, warum Kohlenstoff erst Leben ermöglicht usw. Die 21 Kapitel bauen aufeinander auf und richten sich nach den kantonalen Lehrplänen für das Grundlagenfach Chemie. Neben zahlreichen Illustrationen enthält jedes Kapitel Merksätze und Aufgaben mit Lösungen. Ein Glossar und ein Register helfen bei der Orientierung. 30 Exkurse ergänzen die Grundlagen, sie vertiefen das Grundwissen oder gehen auf einzelne Spezialthemen ein.



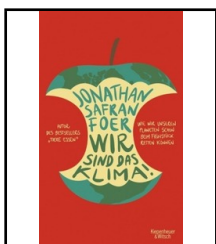
Gonstalla, Esther  
**Das Klimabuch**

551.5  
München  
oekom  
2019  
Alter: E

Deutsch

Dürre und Hitzewellen, aber auch Kälteeinbrüche, Überflutungen und Starkregen: Die Klimakrise ist zu einem globalen Thema geworden, das niemand mehr ignorieren kann. Hier setzt "Das Klimabuch" an: Mit der Unterstützung zahlreicher Wissenschaftler hat Esther Gonstalla die komplexen Zusammenhänge und wissenschaftlichen Daten zur globalen Erwärmung zu leicht verständlichen Infografiken verarbeitet - für alle, die nicht nur begreifen, sondern auch handeln wollen.

Assoziations-Stichworte: Infografik ; Infographik



Foer, Jonathan Safran  
**Wir sind das Klima!**

641  
Köln  
Kiepenheuer & Witsch  
2019  
Alter: E

Deutsch

Jonathan Safran Foer schafft es erneut, uns ein komplexes Thema wie die Klimakrise so nahe zu bringen wie niemand sonst. Und das Beste: Einen Lösungsansatz liefert er gleich mit. Mit seinem Bestseller "Tiere essen" hat Jonathan Safran Foer weltweit Furore gemacht: Viele seiner Leser wurden nach der Lektüre Vegetarier oder haben zumindest ihre Ernährung überdacht. Nun nimmt Foer sich des größten Themas unserer Zeit an: dem Klimawandel. Der Klimawandel ist zu abstrakt, deshalb lässt er uns kalt. Foer erinnert an die Kraft und Notwendigkeit gemeinsamen Handelns und führt dazu anschaulich viele gelungene Beispiele an, die uns als Ansporn dienen sollen. Wir können die Welt nicht retten, ohne einem der größten CO<sub>2</sub>- und Methangas-Produzenten zu Leibe zu rücken, der Massentierhaltung. Foer zeigt einen Lösungsansatz auf, der niemandem viel abverlangt, aber extrem wirkungsvoll ist: tierische Produkte nur einmal täglich zur Hauptmahlzeit. Foer nähert sich diesem wichtigen Thema eloquent, überzeugend, sehr persönlich und mit wachem Blick und großem Herz für die menschliche Unzulänglichkeit. Und das Beste: Seinen Lösungsansatz können Sie gleich in die Tat umsetzen.

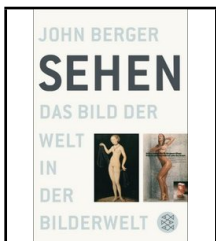


Kobbert, Max J.  
**Das Buch der Farben**

701  
Stuttgart  
WBG Theiss  
2019  
Alter: E

Deutsch

Was sind eigentlich Farben und was sind Pigmente? Wie entstehen sie und was passiert, wenn man Farben mischt? Wir alle sehen Farben - jedenfalls wenn wir keine medizinisch bedingte Farbschwäche haben. Doch wie kommt es, dass unser Auge Farben wahrnehmen kann? Und wie wirken Farben auf unsere Stimmungen und Gefühle? Und ist es sogar möglich, durch Farben unsere Stimmungslage zu beeinflussen? All diese Themenbereiche und noch viele mehr fügt der Wahrnehmungs- und Kunstpsychologe Max J. Kobbert in seinem interdisziplinärem Buch zu einem faszinierenden und reich illustrierten Kompendium zusammen, bei dem zum Schluss keine "Farbfrage" offen bleibt.

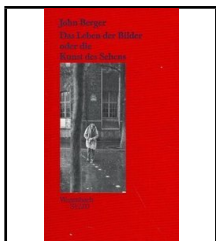


Berger, John  
**Sehen**

707  
Frankfurt a. M.  
Fischer Taschenbuch  
2016  
Alter: E

Deutsch

Das erfolgreichste Buch zur Kunst der letzten fünfzig Jahre - jetzt neu auflegt im FISCHER Taschenbuch! Mit seinem legendären Buch 'Sehen. Das Bild der Welt in der Bilderwelt' lehrte John Berger uns Anfang der 1970er Jahre, Bilder neu zu sehen. Er analysiert Gemälde nicht isoliert in einer Welt von musealer Ewigkeit, sondern als Gebrauchsmuster der modernen Gesellschaft, die vor allem den weiblichen Körper zur Reklame benutzt. John Berger, der große europäische Erzähler und Essayist, feiert im November 2016 seinen 90. Geburtstag. Seine Essays zu Kunst und Fotografie sind aus der Ästhetik des 20. Jahrhunderts nicht mehr wegzudenken. Meisterhaft finden seine Erzählungen und Romane eine sinnliche Antwort auf die Frage, wie wir heute leben. "Es gibt niemals genug von John Berger!" Tilda Swinton

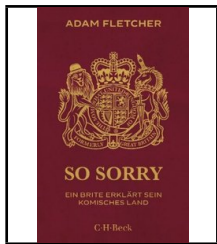


Berger, John  
**Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens**

707  
Berlin  
Wagenbach  
2015  
Alter: E

Deutsch

Ein nützliches Begleitbuch für den durch Kunstgalerien, Ausstellungen und Museen flanierenden kunstinteressierten Laien. Was erzählen die Sonntagsanzüge der Westerwälder Bauern auf August Sanders berühmten Photo? Was bedeuten die Bauern auf den Bildern von Millet, was ihre Abwesenheit auf den Gemälden von de la Tour? Ist Francis Bacon ein schematischer Terrorist? Wie verändert sich ein Bild unter dem Auge des Betrachters? Warum sehen wir Tiere an, und wie sehen sie uns? Und worüber denkt Alberto Giacometti nach, der da im Regen über die Straße läuft? Bergers unorthodoxe Weise seiner Bildbegegnungen ist eine Aufforderung an den Leser, selbst andere, neue Formen der Wahrnehmung zu entwickeln, eine Art zweiten, 'lesenden' Blick.

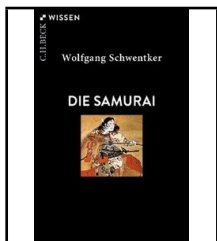


Fletcher, Adam  
**So sorry**

Deutsch

914.101  
München  
Beck  
2018  
Alter: E

Sie sagen ständig "Sorry", können uns in den Wahnsinn smalltalken und sind zugleich Olympiasieger im obszönen Fluchen. Sie haben die halbe Welt kolonisiert und beschwerten sich jetzt über die ganzen Fremden in ihrem Land. Die Briten sind die Nachbarn, über die wir uns am liebsten wundern. Mit seinem Bestseller "Wie man Deutscher wird in 50 einfachen Schritten" hat Adam Fletcher den Deutschen den Spiegel vorgehalten. In diesem respektlosen, wunderbar komischen Buch zeigt er uns jetzt sein eigenes Land, wie es wirklich ist. Gut möglich, dass Sie einen Regenschirm brauchen. Und wahrscheinlich werden Sie in den endlosen Kreisverkehren den Verstand verlieren. Aber die Zehn Gebote des britischen Humors werden Sie am Ende nie mehr vergessen.



Schwentker, Wolfgang  
**Die Samurai**

C.H. Beck Wissen

Deutsch

952  
München  
C. H. Beck  
2019  
Alter: E

Die Samurai bildeten viele Jahre lang die politische und soziale Elite Japans. Wolfgang Schwentker, einer der besten Kenner der japanischen Geschichte, zeichnet die legendenumwobene Geschichte dieses Kriegerstandes von seinen antiken Anfängen bis zu seiner formellen Abschaffung im 19. Jahrhundert nach. Ein Kapitel über das Erbe der Samurai, das bis heute - nicht zuletzt durch zahlreiche Kinofilme - im modernen Japan fortlebt, beschließt diese ebenso kenntnisreiche wie faszinierend zu lesende Einführung.

Der vorliegende Band beschreibt Entstehung, Aufstieg und Niedergang der Samurai über einen Zeitraum von mehr als tausend Jahren. Er erzählt die Geschichte des legendären Kriegerstandes im Spiegel der politischen Sozial- und Kulturgeschichte Japans. Dabei wird der Bogen von den frühen Kriegerern des 5./6. Jahrhunderts bis zur formellen Abschaffung der Samurai als sozialer Stand nach der Meiji-Restauration von 1868 gespannt. Auch nach der Auflösung der Samurai als Herrschaftsstand lebt die ältere Ideologie des bushidō ("Der Weg des Kriegers") in Politik und Wirtschaft des modernen Japan fort.