











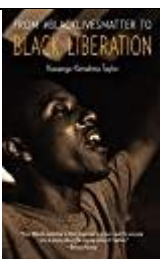
Signatur	Autor	Titel	Cover	
001	Brunold, Severin 1985-	Kompass : der Wegweiser für schriftliche Arbeiten auf der Sekundarstufe II		<p>Wie schreibe ich eine schriftliche Arbeit? – Dieser Frage geht der «Kompass» nach. Dabei dient er als Wegweiser und übersichtliches Nachschlagewerk für Lernende und Lehrpersonen. Im Gegensatz zu schulinternen Leitfäden bietet der «Kompass» einen umfassenden Überblick über alle relevanten Arbeitsschritte, Inhalte, Techniken und Methoden einer schriftlichen Arbeit. Der «Kompass» beinhaltet folgende Themenfelder: – praxisnahe Anweisungen zur Planung einer schriftlichen Arbeit – Erläuterungen zur Themenfindung, Fragestellung und der Methodenwahl – eine Übersicht zum Inhalt und Aufbau einer Arbeit – Hilfestellungen zum Layout – Anleitungen zur Literaturrecherche, Literaturverarbeitung und Zitierweise – Sprachtipps und Textbausteine zur Unterstützung des Schreibprozesses – die Vorstellung der relevanten Methoden – Empfehlungen zur Reflexion sowie zur mündlichen Präsentation – eine Checkliste zur Überprüfung der schriftlichen Arbeit</p>
001	Froschauer, Ulrike	Das qualitative Interview : zur Praxis interpretativer Analyse sozialer Systeme		<p>Dieses systematische Lehrbuch ermöglicht die Planung und Durchführung von qualitativen Interviews zur Analyse sozialer Systeme. Dargestellt werden alle heute in Studium und Wissenschaft gängigen Formen des Forschungsgesprächs, ergänzt um wertvolle Hinweise zur praktischen Gesprächsführung. Im Weiteren finden Studierende nachvollziehbare praktische Beispiele zu jedem der vier hier vorgestellten und sich ergänzenden Interpretationsverfahren samt hilfreichen Erläuterungen zu Strategien der Qualitätssicherung und zur Aufbereitung der Ergebnisse. Ein eigenes Kapitel informiert über den methodologischen Hintergrund interpretativer sozialwissenschaftlicher Verfahren. Zur Orientierung dienen im Anhang Kurzfassungen zu allen praktischen Schritten und ein Sachregister.</p>




159.94	Hoyer, Jürgen 1958-	Soziale Angst verstehen und verändern		<p>Dieses Buch informiert über soziale Ängste, Schüchternheit und Angst vor Peinlichkeit, Blamage, Erröten, Zittern oder Schwitzen und über den Umgang damit – denn jeder Mensch hat solche Ängste schon erlebt. Für Betroffene ist es unerlässlich, mehr über soziale Angst zu wissen, um Schwellenängste zu reduzieren und sich zur Veränderung zu motivieren. Angehörige, Freunde, Lehrer und Kollegen sollten Bescheid wissen, denn so können sie vorbeugen und helfen – statt nur kurzfristig trösten. Im Übungsteil des Buches lernt der Leser ausserdem konkrete Strategien kennen, mit deren Hilfe soziale Ängste überwunden werden können. Ziel ist dabei, sich vom „Kuchen“ des sozialen Lebens in Zukunft ein grösseres Stück abzuschneiden. Jeder kann die Materialien nutzen – weniger als Ratgeber, sondern als Leitlinie für offenes, unkompliziertes und ehrliches Verhalten. Aus dem Inhalt: Was soziale Angst ist und wer darunter leidet – Wie sich soziale Angst verfestigt und wie man sie wieder verlernen kann – Prinzipien der Veränderung – Das Lernprogramm in 8 Schritten – Was ehemalige Patienten sagen. Die Autoren: Prof. Dr. Jürgen Hoyer arbeitet am Institut für Klinische Psychologie und Psychotherapie der TU Dresden und forscht zur Behandlung von Angststörungen. Dr. Samia Härtling ist approbierte Psychologische Psychotherapeutin und Expertin für soziale Angst.</p>
159.963	Jung, C. G. 1875-1961	Symbole und Traumdeutung : ein erster Zugang zum Unbewussten		<p>Träume sind Botschaften der Seele. Sie vermitteln einen Zugang zum Unbewussten und bringen mit archetypischen Kräften in Kontakt. Doch die Traumsprache ist meist nicht auf Anhieb verständlich; ihre Bilder und Symbole müssen "übersetzt" werden. Gelingt es uns, die symbolische Sprache der Träume zu verstehen, bekommen wir wichtige Hinweise für unser Leben. Diese von C. G. Jung für Laien verfasste Darstellung seines Traumverständnisses ist gleichzeitig eine anschauliche und komprimierte Einführung in die Jung'sche Psychologie. - Eine anschauliche Einführung</p>

				ins Traumverständnis - Von C. G. Jung für psychologische Laien
170	Schirach, Ferdinand von 1964-	Jeder Mensch		<p>Jeder Mensch hat das Recht ... Mit der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung 1776 und der Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte 1789 in Frankreich wurden die Grundsteine für unsere moderne Gesellschaft gelegt, für unsere Freiheit und unsere unveräußerlichen Rechte. Das Erstaunliche an diesen Deklarationen ist, dass sie nicht die Wirklichkeit widerspiegeln. Die grossen Manifeste der Menschheit verlangten eine Ordnung der Gesellschaft, die es noch nicht gab. Es waren Utopien. Heute stehen wir vor ganz neuen Herausforderungen. Globalisierung, Digitalisierung, künstliche Intelligenz, Klimawandel: Die Gefahren, denen wir heute ausgesetzt sind, waren vor 200 Jahren noch nicht einmal vorstellbar. Wir brauchen deshalb neue, zusätzliche Menschenrechte. Heute müssen wir wieder über unsere Gesellschaft entscheiden – nicht wie sie ist, sondern so, wie wir sie uns wünschen. Genau jetzt ist der richtige Zeitpunkt. Ist das nicht die eigentliche Aufgabe unserer Zeit?</p>
296 FELD	Feldman, Deborah	Unorthodox : eine autobiographische Erzählung		<p>"Unorthodox ist ein Enthüllungsbuch, das sich wie ein Roman liest." (Die Welt) Am Tag seines Erscheinens führte »Unorthodox« schlagartig die Bestsellerliste der New York Times an und war sofort ausverkauft. Wenige Monate später durchbrach die Auflage die Millionengrenze. In der chassidischen Satmar-Gemeinde in Williamsburg, New York, herrschen die strengsten Regeln einer ultraorthodoxen jüdischen Gruppe weltweit. Deborah Feldman führt uns bis an die Grenzen des Erträglichen, wenn sie von der strikten Unterwerfung unter die strengen Lebensgesetze erzählt, von Ausgrenzung, Armut, von der Unterdrückung der Frau, von ihrer Zwangshe. Und von der alltäglichen Angst, bei Verbotenem entdeckt und bestraft zu werden. Sie erzählt, wie sie den beispiellosen Mut und die ungeheure Kraft zum Verlassen der Gemeinde findet - um ihrem Sohn ein Leben in Freiheit zu ermöglichen. Noch</p>


				<p>nie hat eine Autorin ihre Befreiung aus den Fesseln religiöser Extremisten so lebensnah, so ehrlich, so analytisch klug und dabei literarisch so anspruchsvoll erzählt.</p>
304.3f	Rohner, Isabel	50 Jahre Frauenstimmrecht : 25 Frauen über Demokratie, Macht und Gleichberechtigung		<p>Am 7. Februar 1971 stimmten die Schweizer Männer nach mehreren gescheiterten Plebisziten endlich mehrheitlich für das allgemeine Stimm- und Wahlrecht für Frauen. 50 Jahre danach ziehen 25 Frauen Bilanz und schauen zurück und nach vorne. Der Durchbruch kam spät – viel später als in den Nachbarländern –, doch der Kampf hatte auch in der Schweiz eine lange Geschichte. Warum dauerte es fast 100 Jahre bis zur politischen Gleichberechtigung? Welche Rolle spielt das Stimmrecht heute für Frauen? Wählen Frauen anders? Wie steht es um die Gleichberechtigung von Männern und Frauen in Politik, Wirtschaft, Kultur und Öffentlichkeit heute? Was wurde erreicht, wo gibt es Handlungsbedarf? «50 Jahre Frauenstimmrecht» versammelt Texte und Interviews von und mit bekannten Schweizer Frauen aller politischer Couleur und jeden Alters, die sich aus ihren ganz unterschiedlichen Perspektiven mit den Themen Wahlrecht, Demokratie und Gleichberechtigung befassen. Es geht um die Geschichte und Gegenwart, aber vor allem um die Zukunft der Gleichberechtigung – denn es gibt noch immer zu tun! Mit Porträts, Gesprächen und Beiträgen von Viola Amherd, Kathrin Bertschy, Margrith Bigler-Eggenberger, Adrienne Corboud Fumagalli, Fanni Fetzer, Fina Girard, Serpentina Hagner, Gardi Hutter, Cloé Jans, Anne-Sophie Keller, Bea Knecht, Elisabeth Kopp, Zita Küng, Lea Lu, Andrea Maihofer, Samira Marti, Christa Rigozzi, Ellen Ringier, Isabel Rohner, Irène Schächli, Christine Schraner Burgener, Regula Stämpfli, Katja Stauber, Petra Volpe und Nathalie Wappler.</p>



304.3f	Jost, Rita	Gruss aus der Küche : Texte zum Frauenstimmrecht		<p>Isch das iez s Nötigscht?, fragten nicht wenige, als vor fünfzig Jahren in der Urdemokratie Schweiz die Männer den Frauen - endlich! - das Stimmrecht gewährten. Janu, hiess es an manchen Stammtischen, ändern wird sich wohl nicht viel. Und nun? War's nötig, und hat sich was geändert? Die beiden Journalistinnen Rita Jost und Heidi Kronenberg haben dreissig Autorinnen, Kolumnistinnen und Historikerinnen zwischen 28 und 80 gebeten, ihren Alltag in Bezug auf das Frauenstimmrecht und das Frausein heute zu erforschen - und zu formulieren, was sie erleben, was sie ärgert, freut, herausfordert und anspornt. Entstanden ist eine wilde Mischung aus Texten zum Anstossen. Anstossen auf eine (späte) Errungenschaft, aber auch Anstoss geben, weiter Ungenügendes anzupacken. Denn in der Küche brodelt und gärt es nach wie vor. Eine Anthologie mit Hirn, Witz und Biss. Mit Texten von Patti Basler, Silvia Binggeli, Elisabeth Bronfen, Ariane von Graffenried, Elisabeth Joris, Nina Kunz, Fatima Moumouni, Angelika Waldis und vielen mehr. Dazu Illustrationen von Nora Ryser. Ein Buch nicht nur für Frauen, zu einem Jubiläum, das sicher kein Grund zum satten Ausruhen ist.</p>
304.9	Radlegger, Wolfgang 1947-	Roma - zum Betteln verdammt : eine historisch-kritische Auseinandersetzung : aktualisiert am Beispiel der Stadt Salzburg		<p>Die Geschichte der Roma und Sinti ist eine der Verfolgung, Ausgrenzung und Vernichtung. Bis heute haben selbst zivilisierte Länder Schwierigkeiten, diesem rätselhaften Volk ohne Vorurteile zu begegnen. Wolfgang Radlegger, der sich schon immer für Minderheiten und Entrechtete stark gemacht hat, will das nicht hinnehmen. Er wollte es genau wissen und ist tief in die Geschichte abgestiegen, um Spuren zu sichern. Er hat sich aber nicht allein aus den historischen Quellen bedient, er hat sich selbst auf die Reise zu den immer noch „Verdammten“ dieser Erde gemacht. Das ist deshalb so wichtig, weil die Bettler, denen wir heute verstärkt auf den Strassen der Städte Europas begegnen, zu einem erheblichen Teil der</p>



				Gruppe der Roma und Sinti angehören. Was das für Salzburg bedeutet und wie die Politik damit umgeht, hat Radlegger in einem eigenen Kapitel exemplarisch abgehandelt. Das Buch ist ein grosses Plädoyer für Toleranz.
321	Weck, Roger de	Die Kraft der Demokratie : eine Antwort auf die autoritären Reaktionäre		<p>Libérale Demokratie macht unfrei, Grüne legen Waldbrände, Feministinnen sind totalitär, Reiche werden diskriminiert - das ist die verkehrte Welt der rechten Propaganda. Und während wir hitzig über solche Verdrehungen diskutieren, mutiert die Markt- zur Machtwirtschaft: Big Data und Big Money haben die demokratische Ordnung auf den Kopf gestellt. Die Wirtschaft reguliert den Staat. Rundum bedrängen Autoritäre die Demokratie. Doch warum bleiben Liberale und Linke so defensiv? Kippen die Konservativen nach rechts? Die Schwäche der Demokraten ist viel gefährlicher als die Lautstärke der Reaktionäre, warnt Roger de Weck. Sein Buch zeigt die Methoden und Schwachstellen der Rechten. Wer will, kann sie sehr wohl stoppen in ihrem Kulturkampf wider die Liberalität. Damit Gestrige nicht die Zukunft kapern, müssen Demokraten an der Demokratie von morgen arbeiten, sie aktionsfähig machen. Nur so können wir auf die Autoritären antworten, gemeinsam mit der aufstrebenden Generation Greta. Denn die Natur, sagt Bestseller-Autor de Weck, muss zur Teilnehmerin an der Demokratie werden. Sein Buch schafft Übersicht - und Zuversicht.</p>
323	Taylor, Keeanga-Yamahtta	From #Blacklivesmatter to Black Liberation		<p>With the slogan of 'Black Lives Matter', a burgeoning movement has awakened a new generation of activists. In this stirring and insightful analysis, activist and scholar Keeanga-Yamahtta Taylor surveys the historical and contemporary ravages of racism and argues that the persistence of structural problems such as mass incarceration and Black unemployment have created a context in which this new struggle against police violence holds the potential to reignite a broader push for Black liberation.</p>


326	Meissner, Jochen	Schwarzes Amerika : eine Geschichte der Sklaverei		<p>Die Versklavung des Menschen durch den Menschen galt viele Jahrhunderte lang als etwas Selbstverständliches. Mit der Eroberung Amerikas und der Verschleppung von rund 12 Millionen Afrikanern in die Neue Welt erreichte der Sklavenhandel eine neue Dimension. Die Autoren zeigen, wie dieser Menschenhandel die Globalisierung der Wirtschaft beschleunigte und Europa, Afrika, Asien und Amerika miteinander verband. Geschildert werden aber auch das Alltagsleben der Sklaven, ihr Kampf um ein menschenwürdiges Dasein und die Jahrhunderte währenden Debatten um die Sklaverei bis zu ihrer offiziellen Abschaffung im 19. Jahrhundert. Ein Buch für alle, die sich für die Anfänge der Globalisierung und eines ihrer dunkelsten Kapitel interessieren.</p>
355	Leeb, Julia	Menschlichkeit in Zeiten der Angst : Reportagen über die Kriegsgebiete und Revolutionen unserer Welt		<p>Die Fotojournalistin Julia Leeb berichtet von den gefährlichsten Orten unserer Welt. Hautnah erfährt sie, wie sich Menschen in Extremsituationen verhalten, sei es bei den Kämpfen der Nubier im Sudan, bei den Warlords im Kongo, im Krieg in Libyen, während der Revolution in Ägypten oder in der abgeschotteten Diktatur in Nordkorea. Dabei gerät sie selbst in Lebensgefahr: Als sie mit ihren Recherchen der Wahrheit zu nahe kommt, soll sie kaltblütig umgebracht werden. Ein anderes Mal wird sie verschleppt, um sie als Zeugin zum Schweigen zu bringen. Dennoch schildert sie in ihren Reportagen über die Vergessenen unserer Welt auch immer wieder Begegnungen voller Schönheit und Hoffnung. Es sind vor allem Frauen, die durch ihren Mut und ihre Zuversicht den Weg aus Gewalt und Unterdrückung zu Frieden und wahrer Menschlichkeit weisen.</p>
355	Kossert, Andreas	Flucht : eine Menschheitsgeschichte		<p>Ausgezeichnet mit dem NDR Kultur Sachbuchpreis als bestes Sachbuch des Jahres 2020 Kossert zeigt auf, dass Flucht und Vertreibung nicht das Problem der anderen ist, sondern gerade auch in Deutschland tief verwoben ist mit der eigenen Familiengeschichte. (Aus der Begründung der Jury) Andreas Kossert,</p>




				<p>renommierter Experte zum Thema Flucht und Vertreibung im 20. Jahrhundert und Autor des Bestsellers "Kalte Heimat", stellt in seinem neuen Buch die Flüchtlingsbewegung des frühen 21. Jahrhunderts in einen grossen geschichtlichen Zusammenhang. Immer nah an den Einzelschicksalen und auf bewegende Weise zeigt Kossert, welche existenziellen Erfahrungen von Entwurzelung und Anfeindung mit dem Verlust der Heimat einhergehen - und warum es für Flüchtlinge und Vertriebene zu allen Zeiten so schwer ist, in der Fremde neue Wurzeln zu schlagen. Ob sie aus Ostpreussen, Syrien oder Indien flohen: Flüchtlinge sind Akteure der Weltgeschichte - Andreas Kossert gibt ihnen mit diesem Buch eine Stimme.

</p>
390		Menschen aus aller Welt : Lexikon der Völker und Kulturen unserer Erde		<p>Die unglaubliche Vielfalt der Menschen weltweit Von den Samen hoch im Norden über die afrikanischen Massai bis zu den neuseeländischen Maori - in über 1.200 prächtigen Farbfotografien präsentiert dieses Kinderbuch den unglaublichen Facettenreichtum der Menschen dieser Welt. Gegliedert nach Kontinenten bekommen Kinder ab 8 Jahren einen faszinierenden Einblick in den Alltag, die Lebensformen, Kulturen, Bräuche & Traditionen verschiedener Völker - von den Highlandgames der Kelten bis zu den Didgeridoos der Aborigines. In 80 Kulturen um die Welt Über 7,6 Milliarden Menschen leben auf unserer Erde - darunter zahlreiche Volksgruppen, indigene Völker oder Urvölker, denen wir noch nie begegnet sind. Dieses Lexikon führt uns dabei die Vielfalt und die Kreativität der Kulturen vor Augen. Mit beeindruckenden Bildern, anschaulichen Karten und Statistiken und spannenden Fakten schärft dieses Kindersachbuch unser Verständnis sowohl für den Facettenreichtum als auch für die zahlreichen Gemeinsamkeiten, die uns Menschen miteinander verbinden. Alltag, Lebensformen und Traditionen der Völker dieser Welt entdecken:- Spannende Fakten über Menschen weltweit. - Feste, Brauchtum und Traditionen. -</p>



				Übersichtliches & anschauliches Layout. Die Gemeinsamkeit in der Vielfalt entdecken - ein außergewöhnlicher Blick auf die Völker unserer Erde! Dieses Buch ist bei Antolin.de verfügbar.
500	Clegg, Brian	Bücher, die die Welt veränderten : die bedeutendsten Werke der Naturwissenschaften von Archimedes bis Stephen Hawking		150 Bücher in einem Buch! Naturwissenschaft als Lesevergnügen: Diese Werke veränderten unsere Sicht auf die Welt. Eine bibliophile Zeitreise von den alten Griechen bis ins 21. Jahrhundert. Brian Clegg macht auch komplexe Sachverhalte leicht verständlich. Der bekannte britische Sachbuchautor Brian Clegg nimmt uns mit auf eine bibliophile Reise durch die Zeit. Sein reich bebildeter Überblick zu den einflussreichsten Büchern der Naturwissenschaften führt von den alten Griechen und islamischen Gelehrten über mittelalterliche europäische Naturphilosophen bis ins 21. Jahrhundert. Dabei stellt er nicht nur die Entwicklung wissenschaftlicher Konzepte, sondern auch die der Sprache und des Buches an sich dar. Von Einritzungen und Schriftrollen bis zu gebundenen Büchern in ihrer heutigen Form, illustriert der Autor die Entwicklung der wissenschaftlichen Kommunikation. Dieses Buch zeigt, wie das geschriebene Wort unser Wissen über das Universum und über uns selbst erweitert hat.
500 SPK 02/21		Spektrum der Wissenschaft Nr. 2 (2021): Eine neue Theorie der Unendlichkeit : lässt sich das Unbeweisbare bald beweisen?		
500 SPK 03/21		Spektrum der Wissenschaft Nr. 3 (2021): Die Kriege der Zukunft : wie lassen sie sich verhindern?		
500 SPK 04/21		Spektrum der Wissenschaft Nr. 4 (2021): Was ist ein Teilchen : neue Theorien für die Bausteine des Kosmos		
500 SPK 05/21		Spektrum der Wissenschaft Nr. 5 (2021): Darwins Erbe : die Rätsel der Evolution		
500 SPK 06/21		Spektrum der Wissenschaft Nr. 6 (2021): Moderne Alchemie : wie Physiker Stoffe nach ihren Wünschen formen		



551.5	Gates, Bill	Wie wir die Klimakatastrophe verhindern : Welche Lösungen es gibt und welche Fortschritte nötig sind		<p>Seit über einem Jahrzehnt beschäftigt sich Bill Gates mit dem Klimawandel. In seinem Buch erklärt er, wie es gelingen kann, die schlimmsten Auswirkungen der Klimakrise zu verhindern. Denn die globale Erwärmung wird laut Gates die Menschen am härtesten treffen, die sie am wenigsten verursacht haben. Er ist überzeugt, dass wir den CO₂-Ausstoss radikal reduzieren können, indem wir weltweit in Forschung investieren, neue Technologien entwickeln und sie schnell und in grossem Massstab einsetzen. Ein optimistischer Weckruf mit konkreten Lösungen und Handlungsempfehlungen von einem der klügsten Köpfe der Welt.</p>
574	Wilson-Powell, Georgina	Was ist wirklich nachhaltig? : in über 140 Tipps zu mehr Klimafreundlichkeit im Alltag		<p>Nachhaltig leben - aber wie?
Muss man leere Joghurtbecher auswaschen? Wie grün sind E-Autos? Und ist eine vegane Ernährung wirklich immer besser für unseren Planeten? Dieser einzigartige Ratgeber bringt Licht ins Dunkel und liefert fundierte Antworten auf über 140 alltägliche Fragen rund um die Themen Nachhaltigkeit und Klimaschutz. Treffen Sie mithilfe klarer Fakten in jeder Situation die richtige Entscheidung für ein umweltbewusstes Leben - egal ob in der Küche, am Arbeitsplatz oder auf Reisen. Die ultimativen Antworten für ein umweltfreundliches Leben
Was ist eigentlich wirklich nachhaltig und wie minimieren wir effizient unseren ökologischen Fussabdruck? Beim Thema Umweltschutz sehen wir oft den Wald vor lauter Bäumen nicht. Nachhaltigkeitsexpertin und Journalistin Georgina Wilson-Powell führt Sie mit konkreten Ratschlägen an einen nachhaltigen Lebensstil heran. Dabei räumt sie mit gängigen Mythen auf und bietet Ihnen eine wirkungsvolle Entscheidungs- und Abwägehilfe, um Nachhaltigkeit in alle Lebensbereiche zu integrieren. Nachhaltiger Lebensstil leicht gemacht
. Antworten auf über 140 Fragen zu Nachhaltigkeit: Sollte ich von Hand abwaschen oder eine Spülmaschine benutzen? Was ist nachhaltiger: baden oder duschen? Funktioniert CO₂-</p>




				<p>Kompensation wirklich? Wissenschaftlich recherchierte Informationen im einzigartigen Frage-Antwort-Stil lösen Nachhaltigkeits-Rätsel aus dem Alltag. Ab jetzt treffen Sie in jeder Lebenssituation die besten Entscheidungen für Klima und Umwelt.
. Praktische Tipps für jede Lebenssituation: Grüner leben - von der Milch in unserem Kaffee über nachhaltige Verhütungsmethoden bis zur Kleidung, die wir tragen - fangen Sie jetzt an! Georgina Wilson-Powell motiviert Sie mit ihren einfach umsetzbaren Ratschlägen und Zero Waste Tipps zu einem nachhaltigen Lebensstil - egal ob Sie bereits Vorkenntnisse besitzen oder nicht.
. Klarer und verständlicher Aufbau: Anschauliche Grafiken und übersichtliche Diagramme beleuchten kritisch unsere täglichen Verhaltensweisen und zeigen, was wir ohne grossen Aufwand zum Schutz unseres Planeten tun können. Dabei werden gängige Mythen hinterfragt - so ist z.B. das Auto nicht immer die schlechteste Transportwahl. So einfach geht Nachhaltigkeit im Alltag! Werden Sie mit diesem Buch aktiv und treffen Sie die richtigen Entscheidungen für ein umweltbewusstes und nachhaltiges Leben.</p>
574	Bruhn, Thomas	Mehr sein, weniger brauchen : was Nachhaltigkeit mit unseren Beziehungen zu tun hat		<p>Wir alle sind uns darüber im Klaren, dass wir nachhaltiger leben müssen: Müll reduzieren, regional einkaufen, uns bewusst ernähren. Dennoch fällt es uns schwer, dieses Wissen im Alltag anzuwenden, denn wir fühlen uns angesichts der globalen Klimakrise oft ohnmächtig und hilflos. Selbst wenn wir auf das Auto verzichten, klimafreundlich reisen und plastikfrei einkaufen, erscheint uns unser eigener Beitrag mikroskopisch klein. Die gute Nachricht ist: unsere eigenen, alltäglichen Handlungen sind keineswegs unbedeutend. Unser Handeln erzeugt Resonanz in unseren Beziehungen und kann so grössere, tiefgreifende Veränderungsprozesse in Gang setzen. Eine nachhaltigere Lebensweise kann nur dann entstehen, wenn wir uns über das Beziehungsgeflecht bewusst werden, von dem wir Teil sind. Und das ist viel</p>


				grösser, als wir denken. Dieses Buch macht Mut, das Thema Nachhaltigkeit aus einer neuen Perspektive zu betrachten. Es erinnert uns daran, dass eine nachhaltige Lebensweise tief in der menschlichen Natur verwurzelt ist und nicht nur unsere Beziehung zum Planeten Erde und zu unseren Mitmenschen stärkt, sondern auch die zu uns selbst.
595	Konakowitsch, Ted	Käfer- und Insekten-Atlas in Taschenformat		
595	Mück, ...	Mück's Schmetterlings-Atlas : 129 Abbildungen nach der Natur in vielen Farben naturgetreu ausgeführt, mit Angabe der deutschen und lateinischen Namen		
613.8	Herausgegeben: Schmid, Otto	Die Sucht-Enzyklopädie : Addictionary		<p>Wie können wir von positiven Wirkungen psychoaktiver Substanzen profitieren - und uns vor negativen Risiken schützen? Wo liegen die Grenzen zwischen genussvollem und problematischem Konsum? Welche Menschen bevorzugen welche Substanzen - und warum? Steigert eine Legalisierung den Drogenkonsum? Ist Sucht selbstverschuldet? Kann LSD auf den ewigen Trip führen? Im Addictionary beantworten Experten ideologiefrei, wissenschaftlich fundiert, pointiert und kurz alle wichtigen aktuellen Fragen zu psychoaktiven Substanzen. Die Enzyklopädie dient der Fachwelt als handliches Nachschlagewerk und Betroffenen sowie Angehörigen als klare Orientierung.</p> <p>Inhaltsverzeichnis 1 EPIDEMIOLOGIE UND BEGRIFFLICHKEIT DER SUCHT Was versteht man unter einer Sucht? Ist Sucht eine Krankheit? Wie entsteht eine Sucht? Welches Modell steht hinter dem bio-psycho-sozialen Ansatz? Ist Sucht selbstverschuldet? Kann Sucht vererbt werden? Gibt es eine Suchtpersönlichkeit? 2. KONSUMFORMEN, WIRKUNGEN UND NEBENWIRKUNGEN Welche</p>

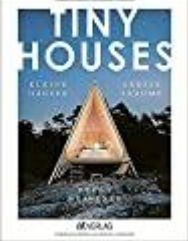
			<p>Menschen konsumieren welche Substanzen und warum?Wo liegt die Grenze zwischen genussvollem und problematischem Konsum?Wie kann ein Medikament zur Droge werden und umgekehrt?Gibt es ein kritisches Alter für den Drogenkonsum?Was versteht man unter Verhaltenssuchten?3. PSYCHOTROPE SUBSTANZENIst Alkohol weniger schädlich als illegale Substanzen?Welche körperlichen Folgeschäden sind bei Drogenkonsum häufig?Führt Cannabiskonsum zu Schizophrenie?Ist Cannabis eine Einstiegsdroge für härtere Drogen? Ist Heroin als Substanz schädlich für den Körper?Wird man von einem einmaligen Konsum von Heroin süchtig?Wie schädlich ist Kokain? Ist der Konsum von Partydrogen problematisch, sofern er sich nur aufs Wochenende beschränkt? Kann man beim LSD auf dem "ewigen Trip" bleiben?Weshalb konsumieren einige Menschen verschiedene Substanzen gleichzeitig?4. KONSUM UND SOZIALER HINTERGRUNDWelche sozialen Faktoren beeinflussen den Konsum?Warum werden nicht alle Konsumenten süchtig? Führt eine schlechte Kindheit zu einer Sucht? Kommt Abhängigkeit in jeder sozialen Schicht vor? Führt eine Legalisierung von Drogen insbesondere bei Jugendlichen zu mehr Konsum?5. BEHANDLUNG DER SUCHTIst Sucht vor allem ein medizinisches Problem? Weshalb hören Süchtige nicht einfach auf zu konsumieren?Was bedeuten niederschwellige und hochschwellige Behandlungsangebote?Führt eine Substitutionsbehandlung zur Verlängerung der Sucht?Sendet eine regulierte Drogenfreigabe aus gesellschaftlicher Sicht ein falsches Signal? Sind abstinenzorientierte Therapien längerfristig erfolgreicher und kostengünstiger als Substitutionsbehandlungen?Ist ein kontrollierter Konsum nach Eintritt einer Abhängigkeit möglich? Welche Vorteile und/oder Probleme bringt eine</p>
--	--	--	---



				<p>Regulierung verschiedener Substanzen? Suchtprobleme... und die Angehörigen? 6. HISTORISCHER UND POLITISCHER HINTERGRUND Wie sieht die heutige Suchtpolitik aus? Weshalb sind Drogen eigentlich verboten? Wird der War on Drugs jemals beendet werden? Wann und warum werden Massnahmen in der Drogenpolitik getroffen? Autorenverzeichnis Stichwortverzeichnis</p>
620		Das neue Universum 120		<p>Wissenschaft, Forschung und Technik - aktuelle Entwicklungen und Reportagen für alle, die neugierig sind Was geschieht in der Welt, und wohin entwickelt sie sich? "Das neue Universum" versammelt die spannendsten Reportagen und Berichte aus Forschung, Wissenschaft und Technik der letzten Jahre. Darüber hinaus enthält der Band Artikel zu aktuellen Entwicklungen in der Astronomie und stellt wissenschaftlich-technische Spekulationen zu Raumfahrtthemen, fremden Zivilisationen und zukünftigen Entwicklungen vor. Reich illustriert und durch Bildreportagen und unterhaltsame Geschichten ergänzt, präsentiert er die wichtigsten Ereignisse, Erkenntnisse und Tendenzen der Wissenschaft und macht es so möglich, die Welt zu beobachten und den Überblick zu behalten. - Ein bebildertes Best-of-Jahrbuch und ein leicht verständliches, informatives Sachbuch nicht nur für Jugendliche.</p>
641	Elçi, Lea	Umessen : das Kochbuch für eine bessere Welt		<p>Lea, Schülerin aus Hamburg, Friday-for-Future-Aktivistin, Kochbuchautorin und Vorbild für alle, die gegen die Klimakrise kämpfen. Lea zeigt uns, wie sie mit Idealismus, Engagement, Tatkraft und Mut aus einem Schulprojekt ihr eigenes Projekt gemacht hat. Als überzeugte Vegetarierin hat sie einfach die schlagenden Argumente auf ihrer Seite. Der Weg zu weniger Treibhausgasen, Wasserverbrauch, Tierleid und die Erhaltung der Regenwälder führt auch über unsere Teller. Womit uns Lea überzeugt, ist ihre ansteckende Begeisterung für gutes, unkompliziertes und dabei klimaschonendes Essen. Dass</p>



				<p>sie dabei Kochbuchstar Tim Mälzer als Verbündeten gewinnen konnte und uns MutmacherInnen aus den Bereichen Landwirtschaft, Lebensmittelproduktion und Mode vorstellt, macht ihr Projekt zu einem echten Herzensprojekt.</p>
656	Schulz, Christoph	Nachhaltig reisen für Einsteiger : umweltfreundlich Urlaub machen und die Welt entdecken		<p>Du willst verreisen, entspannen und neue Orte erkunden - aber das alles möglichst klimafreundlich, ökologisch, fair, regional und müllvermeidend? Lassen sich Reisen und Nachhaltigkeit überhaupt miteinander verbinden? Der Umweltschützer Christoph Schulz zeigt, dass umweltbewusstes Reisen mit einzigartigen Erlebnissen und unvergesslichen Momenten möglich ist, auch ohne sich zu verbiegen. Er zeigt, wie man mit bewussten Entscheidungen einen Unterschied machen kann und gibt konkrete Tipps für Reiseziele, Unterkünfte, Fortbewegungsmittel und Aktivitäten vor Ort. So wird der nächste umweltfreundliche Urlaub zum reinsten Vergnügen!</p>
658	Nymoen, Ole	Influencer : die Ideologie der Werbekörper		<p>Menschen über dreissig kennen oft nicht einmal ihre Namen, für jüngere Jahrgänge sind sie Topstars: Influencer. Junge Erwachsene und sogar Kinder filmen sich beim Schminken, auf Reisen oder beim Sport und teilen ihre Tipps über soziale Medien mit ihren Fans. Dabei platzieren sie geschickt Produkthinweise und verdienen so ihren Lebensunterhalt – oder gar ein Vermögen. Für Ole Nymoen und Wolfgang M. Schmitt sind die Influencer symptomatische Sozialfiguren unserer Zeit. In der Abstiegsgesellschaft scheinen noch einmal Aufstiegsträume wahr zu werden, der Spätkapitalismus hübscht sein Gesicht mit Filtern und Photoshop auf, mit einer revolutionären Form der Werbung komplettieren Instagrammer und Youtuber das Geschäftsmodell des kommerziellen Internets. Bei aller ausgestellten Modernität, so Nymoen und Schmitt, beeinflussen die Influencer jedoch noch in einer weiteren Hinsicht den Zeitgeist: Indem sie rückwärtsgewandte Rollenbilder, Konsumismus und rigide Körpernormen propagieren, leisten sie einem</p>

				konservativen Backlash Vorschub.
700 ART 09/20		Art Nr. 09 (2020): Alles so grün? : der Kunstbetrieb zwischen Anspruch und Wirklichkeit : die grosse ART-Umfrage zur Nachhaltigkeit in den Museen		
700 RAY	Ray, Man 1890-1976	Man Ray		Man Ray (1890? 1976) wurde stets vor allem als Fotograf rezipiert. Weitreichende Berühmtheit erlangte er für seine Künstler-Fotoporträts und seine kameralos aufgenommenen Rayografien der 1920er-Jahre. Dass Man Ray jedoch malte, zeichnete, designte, Filme drehte, Objekte entwarf, Schriften verfasste, sich auch für Typografie, Buch- und Magazingestaltung begeisterte und eine veritable Karriere als experimenteller Modefotograf bei Harper's Bazaar und Vogue verfolgte, will die Ausstellung des Kunstforums Wien vor Augen führen. Man Ray bediente sich in erfinderischer und spielerischer Manier einer Unzahl an künstlerischen Medien und Techniken. Eine Auswahl von 200 Schlüsselwerken aus der ganzen Welt, darunter Gemälde, Fotografien, Objekte, Papier-Arbeiten, Collagen, Assemblagen und experimenteller Film, umreisst die gleichsam enigmatische wie komplexe Künstlerpersönlichkeit Man Rays und zeigt, wie er? in kongenialer künstlerischer Komplizenhaftigkeit mit Marcel Duchamp? den Grundstein dafür legte, wie und was wir heute als Kunst betrachten.00Exhibition: Kunstforum Wien, Vienna, Austria (14.02. - 24.06.2018)
701	Finlay, Victoria	Das Geheimnis der Farben : eine Kulturgeschichte		
704	Carrasco, Julia 1978-	Kunst und Illusion : das Spiel mit dem Betrachter		Die Kunst ist ein Medium der Illusion: So gaukelt die Malerei dem Betrachter auf zweidimensionaler Fläche eine dreidimensionale Realität vor. Die Sonderausstellung der Gemädegalerie Alte Meister in Schloss Wilhelmshöhe lüftet den Vorhang über den vielfältigen Erscheinungsformen


				<p>und Entwicklungen von Illusionskunst, die anhand der reichen historischen Sammlungen der hessischen Landgrafen nachvollzogen werden. Aus den Beständen der Museumslandschaft Hessen Kassel sind dabei neben Gemälden und Grafiken auch Kunsthandwerk, Möbel und optische Geräte zu sehen. Die Vortäuschung von Raum und Perspektive, Gegenständen oder Materialien als eigentliches Thema der Darstellung ist seit der Antike eine zentrale Aufgabe in Kunst und Kunsttheorie, die eine reiche Vielfalt an Werken hervorgebracht hat. Der von Julia Carrasco und Justus Lange bearbeitete Katalog mit Beiträgen von weiteren Kolleginnen der MHK bildet alle ausgestellten Werke – einige davon erstmals – farbig ab und stellt sie detailliert vor. (Quelle: buchhandel.de)</p>
704	Simblet, Sarah	Botanik für Künstler : Pflanzen zeichnen und malen		<p>Einzigartige Mal- und Zeichenschule für Pflanzenfreunde
Bringen Sie Ihre Liebe zu Pflanzen aufs Papier! Dieses Buch führt Sie mit anschaulichen Anleitungen Schritt für Schritt in die Kunst des botanischen Zeichnens und Malens ein. Detailreiche Abbildungen präsentieren über 500 Pflanzenarten – ob Algen, Farne oder Blütenpflanzen. Durch eine optimale Kombination aus botanischem Grundwissen und praktischen Zeichen- und Maltechniken lernen Sie, die Schönheit der Pflanzenwelt einzufangen. Dabei inspirieren Sie die populärsten Botanik-Meisterwerke.
Pflanzen zeichnen und malen leicht gemacht
Das Reich der Pflanzen zeichnet sich durch eine atemberaubende Vielfalt aus. Diese perfekt abzubilden, gehört zu den wahrscheinlich grössten Herausforderungen in der Kunst. Mit umfassendem Theorie- und Praxiswissen im Bereich der Pflanzen-Illustration lässt dieses kreative Kunst-Buch zu botanischen Illustrationen Ihr künstlerisches Talent erblühen.
• Über 500 Pflanzenarten auf einen Blick: Über 100 hochwertige Fotografien und über 350 Zeichnungen bilden die unterschiedlichsten Pflanzengruppen und zahlreiche</p>

				<p>Arten mit all ihren besonderen Merkmalen und Strukturen ab – von filigranen Flechten bis zu prachtvollen Blütenpflanzen.
• Botanisches Hintergrundwissen: Von der Systematik der Pflanzen bis zur Struktur der verschiedenen Pflanzengruppen – mithilfe der theoretischen Grundlagen lernen Sie das korrekte zeichnerische Erfassen der Pflanzen.
• Verschiedene Techniken der botanischen Illustration: Ob Zeichnen oder Malen – in ausführlichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen und mit praktischen Tipps zu den benötigten Materialien und Grundtechniken erlernen Sie die Kunst der botanischen Illustration.
• Die grössten Meisterwerke der botanischen Kunst: Lassen Sie sich von den eindrucksvollsten Kreationen der Kunstgeschichte inspirieren – ob von Albrecht Dürers „Grossem Rasenstück“ oder von John Ruskins „Olivenzweig“ .
Umfassendes Kunst-Handbuch für Pflanzenliebhaber! Hier lernen Sie Schritt für Schritt, die schönsten Pflanzen der Welt künstlerisch festzuhalten!</p>
728	Heavener, Brent	Tiny Houses : kleine Häuser, grosse Träume		<p>Einmal aus dem Alltag ausbrechen, ausserhalb der vorgegebenen Normen leben, frei von finanziellen und materiellen Fesseln, wer möchte das nicht? Die wachsende Beliebtheit der Tiny-House-Bewegung zeigt, dass dies ein Traum für Menschen in aller Welt geworden ist. Dieses Buch ist für alle: ob sie den Bau eines Tiny House planen, bereits in einem leben oder einfach auf der Suche nach etwas Ablenkung vom Alltag sind. Es ist eine virtuelle Reise durch kleine Räume, die dazu inspirieren, ein einfaches Leben zu führen. Eine Gelegenheit, in seinen Gedanken zu versinken und von mehr zu träumen. Im Fokus dieses Buches stehen Bilder und Stimmungen, begleitet von kurzen Texten über die Bewohner der Tiny Houses und ihre Ideen und Lebensweisen. Über 250 Fotos zeigen die kreativsten Baumhäuser, Wohnwagen, besonders
umweltfreundliche Häuser und Häuser für Familien sowie Häuser in den Bergen, am Wasser und an</p>


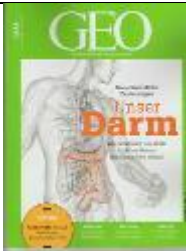

				<p>besonders abgelegenen Orten in aller Welt. Ein visuelles Manifest für den Tiny-House-Lifestyle!</p>
745.5	Brill, David	Tomoko Fuse: Königin des Origami		<p>Höchste Origamikunst von Tomoko Fuse! Die Origami-Arbeiten der japanischen Ausnahmekünstlerin Tomoko Fuse sind international berühmt. Dieses reich bebilderte Coffee-Table-Book liefert einen umfassenden Einblick in das Leben und das spektakuläre Werk der Origamistin. Detaillierte Faltanleitungen für ausgewählte Objekte ermöglichen es, nachzuvollziehen, wie die faszinierenden Kunstwerke der Japanerin entstehen, und diese sogar selbst nachzufalten.</p>
766	Tanner, Jakob 1950-	Ja! Nein! Yes! No! : Swiss Posters for Democracy		<p>The Swiss population is called upon to participate actively in political decision-making processes through regular campaigns. These campaigns are often concerned with issues that heat up the emotions and lead to ideological battles. Swiss campaign posters, which have influenced opinion making since the beginning of the 20th century, bear testimony to direct democracy. This special form of political propaganda-prominently associated with Switzerland-is a sensitive indicator of socio-political moods and reflects both national mentalities and global tendencies. Yes! No! Posters for Democracy reveals the visual argumentation strategies and rhetorical approaches that have shaped the Swiss campaign poster from 1918 to the present. Clichéd exaggerations, undifferentiated simplifications, a repertoire of drastic motifs and abridged slogans correspond to the laws of the medium, which is oriented towards a manipulative appeal to the masses. Appeals to a sense of unity focus primarily on emotionalization, hardly on rational enlightenment. Subtly condensed messages or a graphically innovative language are hardly to be found in Swiss campaign posters. And yet many renowned designers created works that have inscribed themselves in the collective visual memory of the Swiss population and became icons of Swiss poster design.</p>

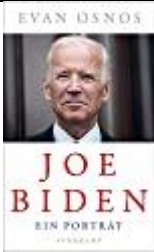

770 BAIL	Bailey, David photographe	Bailey's stardust		<p>Includes photographs by David Bailey of Bob Dylan, Brian Eno, David Bowie, Susan Sarandon, Catherine Deneuve, Marianne Faithfull, Beyoncé, Yoko Ono, Tina Turner, Alice Cooper, Patti Smith, Queen, Phil Collins, Pete Townshend, Elvis Costello, Bob Geldof, Jack Nicholson, Johnny Depp, Bob Marley, Meryl Streep, Brigitte Bardot, Desmond Tutu, Nelson Mandela, Leo Castelli, Henry Geldzahler, Salvador Dali, Anna Piaggi, Diana Vreeland, Karl Lagerfeld, Zandra Rhodes, Alexander McQueen, John Galliano, Vivienne Westwood, Kate Moss, Joseph Beuys, Linda McCartney, Ringo Starr, Michael Caine, The Rolling Stones, Mick Jagger, Ansel Adams, Man Ray and many others</p>
785 ROCK	Streich, Juliane	These Girls : ein Streifzug durch die feministische Musikgeschichte		<p>Inhaltsverzeichnis Juliane Streich: Vorwort 1940/50er Jennifer Ressel: Édith Piaf Jasper Nicolaisen: Hildegard Knef Franz Dobler: LaVern Baker Sven Kabelitz: Nina Simone 1960er Eileen Reukauf: Joan Baez Klaus Walter: Aretha Franklin Anastasia Hartleib: Etta James Sven Kabelitz: Dusty Springfield Holger Adam: Delia Derbyshire Vera Kropf: Kathy Marshall und Chiyo Ishi Myriam Brüger: Shangri-Las Jan-Niklas Jäger: Lesley Gore Hannah Zipfel: Jackie Shane Elke Wittich: Marianne Faithful Frank Apunkt Schneider: Karen Carpenter Françoise Cactus: Nico Ebba Durstewitz: Laura Nyro Hans Plesch: Pauline Oliveros Tine Plesch: Janis Joplin Holger Adam: Joni Mitchell Holger Adam: Alice Coltrane Franz Dobler: Queen Esther Marrow Lutz Vössing: Karen Dalton 1970er Jonas Engelmann: Linda Perhacs Sabrina Marzell: Suzanne Ciani Stefan Glander: Yoko Ono Kuku Schrapnell: Marianne Rosenberg Wiebke Lohfeld: Limpe Fuchs Volker Barsch: Marcia Griffiths Shantala Hummler: Patti Smith Laura Schwinger: Flying Lesbians Christina Mohr: Debbie Harry Jana Sotzko: Poly Styrene Luise Vörkel: Tina Weymouth Laura Schwinger: Cosey Fanni Tutti Elke Wittich: Lydia Lunch Luise Vörkel: Kleenex/LiLiPUT Anna Seidel: Nina Hagen Franziska Reif: Siouxsie Sioux Philipp Theisohn: Wendy O. Williams</p>

				Thomas Schröder: Kate Bush Viola Nordsieck: The Raincoats Kristof Maria Künssler-McIlwain: Mo-Dettes Jan Dieske: Hans-A- Plast Frank Apunkt Schneider: The Roches André Kalnassy: Eve Libertine Katharina Grabowski: The Slits Sven Kabelitz: Annie Lennox 1980er Christina Mohr: The Go-Go's Franziska Reif: Tamara Danz Sandra und Kerstin Grether: Annette Humpe Jana Marie Sand: Girlschool Klaus Walter: Rainy Day Women Britta Tekotte: Laurie Anderson Sigrid Fahrer: Bangles Kerstin Petermann: Neneh Cherry Katharina Grabowski: ESG Frank Apunkt Schneider: Vital Disorders Jasper Nicolaisen: Björk Maurice Summen: Anne Dudley Juliane Streich: Kim Gordon Sarah Held: Cyndi Lauper Didi Neidhart: Madonna Jonas Engelmann: Phranc Anna Seidel: Françoise Cactus Julie Miess: Cristina Martinez Luise Vörkel: Kim Deal Linus Volkman: Yeastie Girlz Klaus Walter: Dorothy Benjamin Moldenhauer: Carla Bozulich 1990er Sophie Ruesch: PJ Harvey Tobias Prüwer: Hole Christina Gehrlein: Lassie Singers Julia Lorenz: Thee Headcoatees Franziska Reif: Tori Amos Sophie Nikoleit: Bikini Kill Julian Weber: Christina Billotte Tijan Sila: Red Aunts Vina Yun: Nicolette Sarah Ulrich: Terre Thaemlitz Anastasia Hartleib: Lauryn Hill André Kalnassy: Marusha Benjamin Moldenhauer: Team Dresch Atlanta Ina Beyer: Bernadette La Hengst Christina Gehrlein: Sleater-Kinney Birte Fritsch: Skunk Anansie Jana Sotzko: Portishead Juliane Streich: Peaches Tina Manske: Róisín Murphy Aiko Kempen: Tic Tac Toe Claudia Euen: Cat Power Jan-Niklas Jäger: Sia Myriam Brüger: Hanayo Lea Matica: Brody Dalle Susann Brueckner: Kimya Dawson Jacinta Nandi: Spice Girls Lutz Vössing: Anne Rolf's Lea Espinoza Garrido: Beyoncé Didi Neidhart: Missy Elliott Lisa Röfle: Laura Jane Grace Bettina Wilpert: Tegan and Sara Tobias Prüwer: Kittie Paula Irmschler: Christina Aguilera Sophie Nikoleit: Le Tigre Andreas Specht!: Britta Katja Röckel: Kevin Blechdom Hengameh Yaghoobifarah: Beth Ditto
--	--	--	--	---

				<p>2000er Safi: Karin Elisabeth Dreijer Steffen Greiner: Anohni Frédéric Valin: Gustav Steffen Greiner: Ellen Allien Gianni Düx: Joanna Newsom Yannik Gölz: Janelle Monáe Jeannine Baillieu: M.I.A. Caroline Kraft: Amanda Palmer Anastasia Hartleib: Georgia Anne Muldrow Dirk Dullmeier: Marisa Anderson Sebastian Ingenhoff: Rihanna Sarah Ulrich: Lady Bitch Ray Martha Röckel: Sookee Charlotte Theile: Taylor Swift Diviam Hoffmann: Ebony Bones Nhi Le: Nicki Minaj Didi Neidart: Lady Gaga 2010er Yannik Gözl: Grimes Patrycja Mas?owska: Austra Julia Lorenz: Die Heiterkeit Sandra Grether: FaulenzA Du Pham: Lana Del Rey Yannick Gözl: SOPHIE Kerstin Petermann: Doctorella Pablo Dominguez: Ebow Juliane Streich: Half Girl Felix Riedel: Princess Nokia Philipp Theisohn: Ashtar Sabrina Marzell: ShitKid Diviam Hoffmann: Jamila Woods Anna- Leena Lutz: Dream Wife Kristof Maria Künssler-McIlwain: Camp Cope Kerstin Grether: Outro</p>
796.3	Biermann, Christoph	Wir werden ewig leben : mein unglaubliches Jahr mit dem 1. FC Union Berlin		<p>Bundesliga von innen - in einer Saison, wie es sie niemals gab.Im Mai 2019 gelang dem 1. FC Union Berlin zum ersten Mal in seiner Geschichte der Aufstieg in die Bundesliga, nach einem Jahrzehnt gab es damit wieder einen Verein mit DDR- Geschichte in der höchsten deutschen Spielklasse. So nah wie noch kein Journalist zuvor in Deutschland, begleitete Christoph Biermann den absoluten Außenseiter durch eine Saison, die in der Corona- Krise eine ganz besondere Wendung nahm. Er nahm an Teambesprechungen teil, reiste mit der Mannschaft zu Auswärtsspielen, ins Trainingslager und musste vor den Spielern singen. Biermann feierte sensationelle Siege mit der Mannschaft in der Kabine und erlebte neben den Aufregungen an Spieltagen auch den Leerlauf jenseits davon, die Härten des Konkurrenzkampfs und die Schrecken von Verletzungen. Besser als je zuvor verstand er dadurch, wie Fußballprofis heutzutage leben und wie es dem Trainerteam um den Schweizer Urs Fischer trotz drastischer finanzieller Nachteile gelang, die Mannschaft zu</p>

				<p>sensationellen Erfolgen zu führen. Biermann reiste aber auch mit Fans und erfuhr eine Verbundenheit zwischen Verein, Mannschaft und Anhängern, wie es sie heute im Profifußball kaum noch gibt. Während der Corona-Pandemie war Union Berlin vor ganz neue Aufgaben gestellt, und Christoph Biermann erlebte in Vorstandssitzungen aus nächster Nähe, wie der Klub geführt wird und wie er mit der Krise umging. Und in all dem entdeckte er ein Erfolgsmodell, bei dem die ostdeutsche Historie eine entscheidende Rolle spielt. Eine Reportage, die nicht nur einen außergewöhnlichen Verein zeigt, sondern den Fußball unserer Tage - in ungewöhnlichen Zeiten.</p>
803	Haarmann, Harald 1946-	Die seltsamsten Sprachen der Welt : von Klicklauten und hundert Arten, 'ich' zu sagen		<p>Viele Sprachen erscheinen uns fremdartig, weil wir ihre Schnalzlauten nicht hervorbringen oder ihren Satzbau mit den vertrauten grammatischen Rastern nicht erfassen können. Harald Haarmann beschreibt kurzweilig und kenntnisreich 49 Sprachen mit seltsamen Eigenheiten: ungewöhnliche Lautsysteme, fremdartige Grammatiken, sonderbare Wortschätze, seltsame Zählweisen, Sprachen, die sich je nach sozialer Beziehung ändern, spezielle Sakralsprachen, rätselhafte Schriften sowie Plansprachen. Viele dieser Sprachen erscheinen aus der Sicht des Deutschen seltsam, aber beschrieben werden auch Sprachen, die seltene Eigenheiten aufweisen. So rückt auch das Deutsche selbst mit seinen einzigartigen Schachtelsätzen ins Visier.</p>
818	Maar, Michael	Die Schlange im Wolfspelz : das Geheimnis großer Literatur		<p>Ein Sprach- und Stilverführer, wie es noch keinen gab – Michael Maar zieht in seinem Hauptwerk die Summe seines Leserlebens. Was ist Manier, was ist Jargon, und in welche Fehlerfallen tappen fast alle? Wie müssen die Elementarteilchen zusammenspielen für den perfekten Prosasatz? Maar zeigt, wer Dialoge kann und wer nicht, warum Hölderlin über- und Rahel Varnhagen unterschätzt wird, warum Kafka ein Alien ist und warum nur Heimito von Doderer an Thomas Mann heranreicht. In</p>

				fünzig Porträts, von Kleist bis Kronauer, entfaltet er unter der Hand eine kleine Geschichte der deutschen Literatur. Wer Maars Buch zuschlägt, das zwar gelehrt, vor allem aber vergnüglich ist, wird künftig anders lesen – und besser schreiben.
856 DANT (07)	Dante Alighieri 1265-1321	Divina Commedia per stranieri - Inferno		
910 GEO 04/20		Geo Nr. 05 (2020): Der Superfisch : mit Züchtung in Aquakultur wollen Forscher die Meere retten		Assoziations-Stichworte: Thunfisch ; Mapuche
910 GEO 06/20		Geo Nr. 06 (2020): Unser Darm : das erstaunliche Zentralorgan : wie Mikroben das Wohl und das Wesen des Menschen lenken		Assoziations-Stichworte:
914.70	Fatland, Erika	Die Grenze : eine Reise rund um Russland, durch Nordkorea, China, die Mongolei, Kasachstan, Aserbaidshon, Georgien, die Ukraine, Weißrussland, Litauen, Polen, Lettland, Estland, Finnland, Norwegen sowie die Nordostpassage		Die Journalistin Erika Fatland reist entlang der schier endlosen Grenze Russlands. Von Nordkorea über den Kaukasus, das Kaspische und das Schwarze Meer. Durch die Ukraine und die Staaten Osteuropas geht es bis zur russisch-norwegischen Grenze - nach 14 Staaten und über 20 000 Kilometern stößt sie auf die Arktis. Doch hier endet die Reise nicht etwa. Von der tschuktschischen Hauptstadt Anadyr aus macht sich Erika Fatland im »Arktischen Sommer« auf die Reise entlang der Nordostpassage, vorbei an Franz-Josef-Land und Sewernaja Semlja bis nach Kirkenes - und hat damit das flächenmäßig größte Land der Welt einmal umrundet. Erika Fatland, Autorin des Bestsellers Sowjetistan, reist über 20 000 Kilometer entlang der russischen Grenze durch 14 Länder und begegnet dort den unterschiedlichsten Menschen - Taxifahrern, Geschichtsprofessoren, Rentierhirten und anderen. Sie hört zu, stellt Fragen, sammelt Geschichten. So entstehen schillernde Porträts dieser eigenwilligen Menschen und Länder. Aber auch ein Porträt des weltpolitischen Giganten - aus der Sicht seiner Nachbarn.

930 BIDE	Osnos, Evan	Joe Biden : Ein Porträt		<p>"Joe Biden ist zugleich der unglücklichste und der glücklichste Mensch, den ich kenne." Das sagt ein Weggefährte über den designierten 46. Präsidenten der Vereinigten Staaten. Der vielfach ausgezeichnete Journalist Evan Osnos begleitet den Politiker aus Delaware seit Jahren und hat ihn immer wieder interviewt, zuletzt im Sommer 2020. Diese und weitere Gespräche mit Angehörigen und Weggefährten wie Barack Obama bilden die Grundlage dieser brillanten Nahaufnahme des 1942 geborenen Biden, in dessen Werdegang sich die Veränderungen der politischen Kultur der USA spiegeln. Mit gerade einmal 29 Jahren wurde der Sohn eines Autohändlers in den US-Senat gewählt. Seinen Amtseid legte er ab, nachdem er nur wenige Wochen zuvor seine erste Frau und seine Tochter bei einem Autounfall verloren hatte. Nach Höhen und Tiefen führte ihn seine Karriere schließlich als Vizepräsident ins Weiße Haus. Joe Biden hat dramatische Schicksalsschläge und überraschende Wendungen erlebt. Vielleicht versetzt ihn gerade das in die Lage, eine zerrissene Nation zu einen, die Wunden der Trump-Ära zu heilen und einen neuen politischen Aufbruch zu ermöglichen.</p>
949.8	Kravatzky, Manfred	Rumänien - der unbekannteste Nachbar : Ethnien - Geschichte - Hintergründe - Probleme - Zusammenhänge - Politik		<p>Um es vorwegzunehmen: Dieses Buch hat es sich nicht vorgenommen, ein Reiseführer für Rumänien zu sein. Es ist vielmehr in der Absicht entstanden, das Land Rumänien dem interessierten Leser vorzustellen, wie es wirklich ist. (...) Wenn heute das Stichwort Rumänien fällt, weiß die Mehrheit sofort Bescheid: Aha, Ceausescu und Dracula. Oh ja, nicht zu vergessen: Korruption! Dieses Buch versucht, den Begriff Rumänien mit den wahren Werten und Bildern der Landschaft und des Landes zu verknüpfen, welches - erstmalig bereist - Begeisterung und Staunen weckt. M. K.</p>